



## NEUES HERZ FÜR DIE INSEL

Die von David Chipperfield entworfene James-Simon-Galerie ist Empfangsgebäude und neuer Mittelpunkt der Museumsinsel

Was I. M. Peis Pyramide für den Pariser Louvre, soll die James-Simon-Galerie für die Berliner Museumsinsel sein: Empfang, Kasse, Shop, Toiletten, Garderoben und ein Auditorium beherbergt der Bau von David Chipperfield Architects. Oberirdisch schließt der Sichtbetonriegel am Kupfergraben an das Pergamonmuseum an, unterirdisch an das Neue Museum. Im Gegensatz zum Louvre behalten aber alle Sammlungsteile eigene Eingänge. Dem Ersteindruck von David Chipperfield ist nichts hinzuzufügen: „In Museen wünscht man sich einerseits Orientierung, andererseits will man sich auch verlieren können.“

**Berliner Klassik** Mit der Betonkolonnade zum Kupfergraben griffen die Architekten Formen der Nachbargebäude auf. Im Inneren streift das Tageslicht über Sichtbetonflächen



### Dem Himmel so nah

Zum großen Restaurant „Merkato“ unter dem hohen Hallendach gehört auch ein Lebensmittelgeschäft

## NUR FLIEGEN IST SCHÖNER

Dank Francesc Rifé wurde ein einstiger Flugzeug-Hangar in Valencia zum luftig-loftigen Restaurant „Merkato“

In Valencias Eixample-Viertel reihen sich die Jugendstilbauten aneinander. Geschäfte und Gastronomie ballen sich hier, aber selbst in der Fülle fällt das „Merkato“ auf. Hinter einer Fassade, die auf die gewerbliche Vergangenheit des Gebäudes hindeutet, findet sich der Besucher in einer großartigen Halle wieder. Im ehemaligen Flugzeug-Hangar richtete Designer Francesc Rifé ein loftiges Restaurant mit Gourmet-Shop und Bar ein, das mit dunklen Farben und industriellen Materialien wie Stahl, Beton und Keramik genau den richtigen Ton trifft.

[WWW.MERKATOVALENCIA.COM](http://WWW.MERKATOVALENCIA.COM)