

FERIA ISH FRANKFURT. GERMANY

Estand de Inbani en la feria ISH de Frankfurt

Inbani stand at the ISH Frankfurt trade fair

FRANCESC RIFÉ ESTUDIO

_____ La condición efímera de este diseño de un stand para la Feria de Frankfurt no ha representado ningún problema para el diseñador que, con una estrategia clara y potente, consigue aunar el tratamiento del espacio con los aspectos gráficos y conceptuales. _____ *The ephemeral condition of this design of a 'booth' for the Frankfurt Trade Fair was no problem for the designer – with a clear and powerful strategy, he succeeded in combining the treatment of the space with the graphic and conceptual elements.*

_____ Siguiendo la filosofía de la firma comercial en cuestión, según la cual la transparencia desempeña un papel importante, el proyectista decidió utilizarla como leitmotiv del proyecto, provocando un juego gráfico, espacial y conceptual a partir de la utilización de los “puntos” correspondientes a la letra “i”, característica del propio nombre comercial, “Inbani”.

A partir de ese “punto” argumental, se llevó a cabo un troquel sobre un tablero de madera laminada. Todo este conjunto de intervenciones y texturas acabaron por configurar la fachada, los espacios interiores y las divisorias de los diferentes escenarios. Se ha pretendido, en definitiva, alcanzar un equilibrio

entre el producto, de características muy técnicas, y un contenedor que destaca por su naturalidad y sencillez. De este modo, el equipo de diseño ha apostado por el diseño de lo esencial, sin necesidad de añadir materiales o elementos gratuitos o innecesarios. Con ello se consigue un espacio de gran personalidad, pero sin restar protagonismo al producto.

_____ *In line with the philosophy of the company in question, which states that transparency plays an important role, the designer decided to use it as the project's leitmotif, creating a graphic, spatial and conceptual game out of the use of 'dots' corresponding to the letter 'i', a*

feature of the name of the company itself: 'Inbani'.

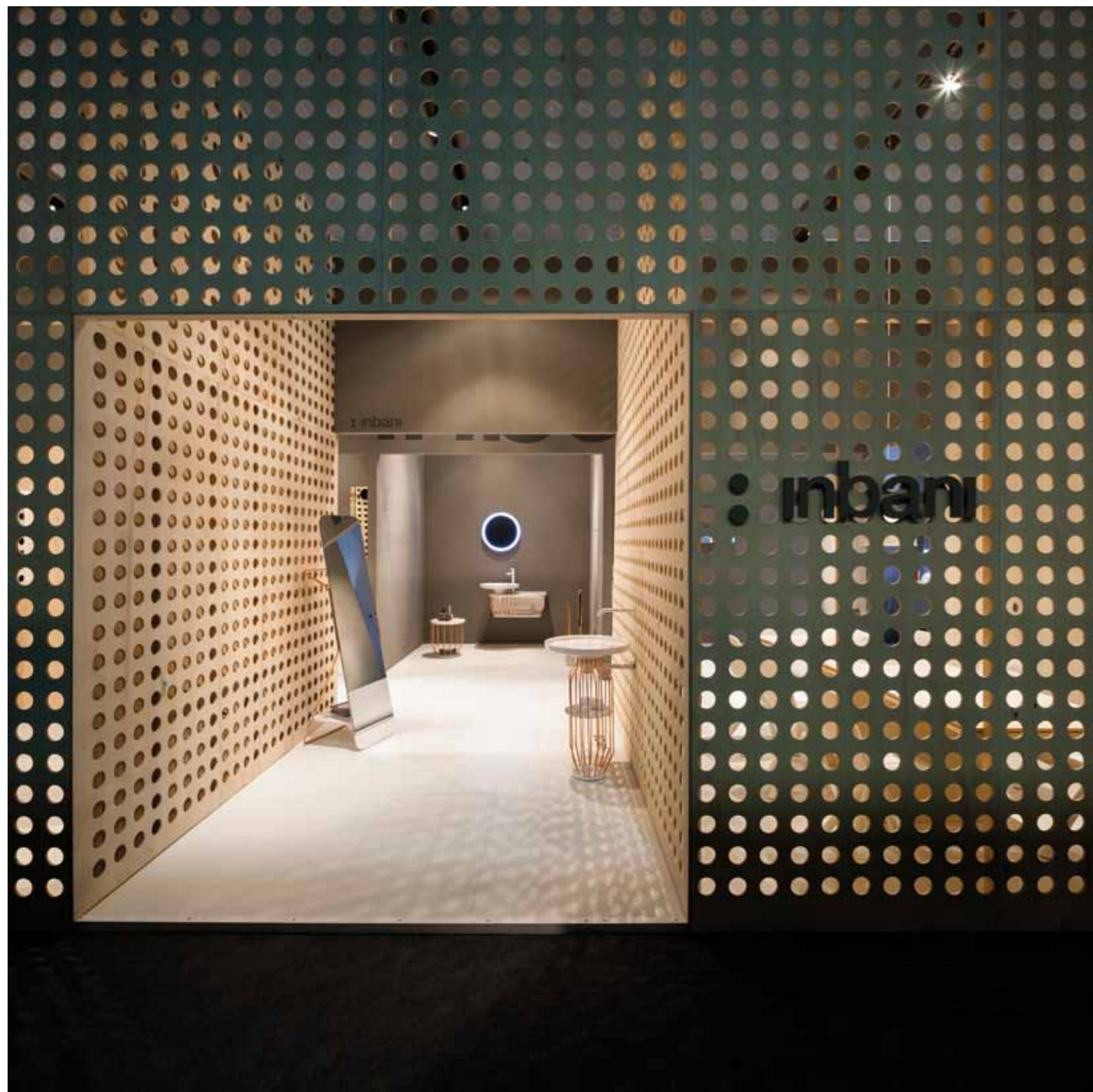
Based on this thematic 'point', a die was applied to a laminated wooden board. This group of interventions and textures ended up configuring the façade, the interior spaces and the dividers between the different displays.

The ultimate aim was to achieve a balance between the product, of highly technical characteristics, and a container that stands out due to its naturalness and simplicity. Thus the design team opted to design only the essential, with no need for superfluous or unnecessary materials and elements. A space abundant in personality is therefore achieved, without drawing attention away from the product.



_____ *“Siguiendo la filosofía de la firma comercial en cuestión, según la cual la transparencia desempeña un papel importante, el proyectista decidió utilizarla como leitmotiv del proyecto, provocando un juego gráfico, espacial y conceptual a partir de la utilización de los “puntos” correspondientes a la letra ‘i’, característica del propio nombre comercial, ‘Inbani’”*

_____ *“In line with the philosophy of the company in question, which states that transparency plays an important role, the designer decided to use it as the project's leitmotif, creating a graphic, spatial and conceptual game out of the use of 'dots' corresponding to the letter 'i', a feature of the name of the company itself: 'Inbani'”*



Estand de Inbani en la Feria ISH de Frankfurt / Inbani stand at the ISH Frankfurt Trade Fair

Localización Location: Feria ISH Frankfurt. Germany. **Diseño Design:** Francesc Rifé Estudio. **Diseño mesa de trabajo Desk design:** Francesc Rifé Estudio. **Mobiliario de baño Bathroom Furniture:** Inbani. **Atrezzo y lámpara sobre mesa de trabajo Props and desk lamp:** Menu. **Construcción, instalación e iluminación Construction, installation and Lighting:** Montaggio. **Ejecución Completion:** Marzo 2015. **Fotografía Photography:** Fernando Alda.

Listado de industriales en / Suppliers list at www.ondiseno.com/proyectos.php