



1 a 3 El empleo de madera y la decoración de grafiti recuerdan el diseño del primer Canalla Bistro en Valencia. Para el nuevo local, Rifé propone una evolución que conecta de manera simbólica México y Europa a través del uso de materiales autóctonos.

CONEXIÓN CULTURAL

Proyecto **Canalla Bistro México** Autores **Francesc Rifé Studio**
 Promotor **Grupo Presidente** Superficie **575 m²** Realización
2016 Situación **Ciudad de México** Fotografía **David Zarzoso**

Francesc Rifé firma el nuevo restaurante que Ricard Camarena acaba de inaugurar en México. A partir del diseño que realizara para el primer Canalla en 2012, el interiorista propone una evolución que encierra una conexión simbólica entre América y Europa. A través de una selección consciente de materiales –maderas autóctonas de México y España, como representación de las dos culturas–, se construye el hilo conductor de un proyecto que hace referencia al primer local, en el que se utilizaron cajas viejas de naranjas. Sobre un suelo de adoquín que evoca la identidad urbana del restaurante, el volumen semiabierto de la cocina es el centro del proyecto. Un bloque, tratado en hormigón y envuelto por un grafiti del artista urbano Seher One –que simboliza la cultura de la lucha y su carácter subversivo– funciona como punto de tensión visual facilitando una mejor comprensión global del interior, a la vez que permite ordenarlo y equilibrarlo. El restaurante queda así dividido en dos núcleos: por un lado, junto al acceso, un primer ambiente orientado hacia una terraza cubierta; mientras que una segunda sala, de mayores dimensiones, mira hacia una terraza con vistas a la calle. Entre ambos, un pasillo de techo bajo con mesas enfrentadas e iluminadas mediante lámparas suspendidas de la pared. ■ DI

