

Espacios

MINIMUSEO

Un diseñador e interiorista premiado se unió a un conocedor de la obra del francés **Jean Prouvé** para crear un departamento, casi como un escenario, donde su mobiliario es el gran protagonista.

por **PABLO ANDULCE TRONCOSO**
fotos **EUGENI PONS**



LA MESITA baja de
Jean Prouvé junto a un
sillón de pelo de Jean
Royere y una lámpara
de pie, diseño de Greta
Grossman.





EL CASO de Francesc Rifé es otro de esos que se relacionan con la historia familiar, de una ligazón sanguínea con la artesanía tan profunda que afecta para siempre y casi inexplicablemente la percepción de los espacios, las proporciones y la geometría. Influencias que junto al minimalismo encuentran una manera de expresarse en el diseño industrial y el interiorismo.

Rifé –recientemente homenajeado en la Bienal Iberoamericana CIDI de Interiorismo y Diseño de México, que ha obtenido premios como los Contract World Awards y el Red Dot– dirige a un equipo de profesionales de distintos ámbitos del diseño, y sus proyectos nacionales e internacionales abarcan desde el interiorismo al diseño industrial, la creación de conceptos, instalaciones, grafismo y dirección artística.

Uno de esos proyectos, una vivienda que bautizaron Ma Apartment, se dio en colaboración con uno de los galeristas más importantes de Barcelona, Miquel Alzueta, un gran conocedor de la obra del diseñador francés Jean Prouvé.

Se trataba de 240 m² habitables de estilo neoclásico ubicados en el barrio barcelonés de Pedralbes, y el proyecto tenía como eje central la conservación de los elementos decorativos que aportan personalidad a los espacios –marcos, molduras, chimenea, etc.– y a la vez debía convertirse en el contenedor perfecto para ubicar mobiliario de Prouvé y otros clásicos contemporáneos como Charlotte Perriand.

Es el comedor –donde lucen mesa, sillas y buffet de Jean Prouvé, junto a una lámpara de Serge Mouille– el que separa las zonas públicas y privadas de este departamento. Por supuesto, en la zona de noche encontramos el dormitorio principal, donde destaca un antiguo vestidor restaurado y pintado en negro. Este último y el baño, que corresponde a la habitación principal, se proyectaron en piedra caliza y madera de roble.

El lugar más importante de la zona diurna es la sala de estar y específicamente su chimenea en obra, el centro de una pequeña zona de lectura. El espacio se completa con un sofá, un televisor y la oficina en la que trabaja el propietario.

Entre los materiales, la madera de roble es la gran protagonista de la obra. El pavimento de parquet se ha colocado en forma de espiga, muy característico de la época a la que corresponde la vivienda. Los sistemas de aire acondicionado, calefacción y otros se han integrado en las molduras y cornisas sin restar protagonismo a piezas y elementos decorativos. La cocina tiene ventilación a través de un patio interior y destaca porque el mobiliario y electrodomésticos son todos de acero inoxidable. La zona de densa está integrada y contrasta elegantemente con el resto de la vivienda.⊙

© RIFE-DESIGN.COM



ARRIBA, la butaca Visiteur de Jean Prouvé, el sillón de Jean Royere y un aparador de Charlotte Perriand. Los cuadros son de Julio González, Joaquín Torres García y Manolo Hugué.

ABAJO, un sofá hecho por un tapicero e inspirado en Ours Polaire de Jean Royere. Estantería México de Charlotte Perriand y al fondo un prototipo de estantería de Jean Prouvé.



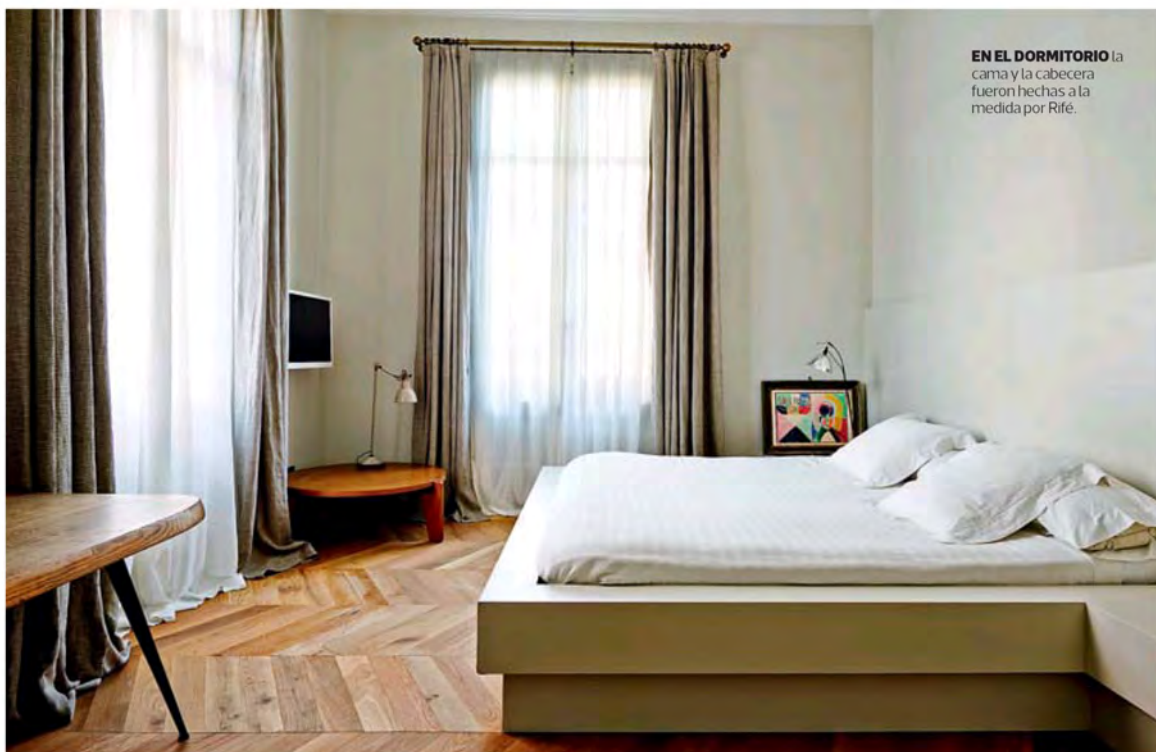
EN PRIMER PLANO
las sillas Standard,
originales de Jean
Prouvé, y la mesa de
Charlotte Perriand.
Más atrás, un aparador
de Charlotte Perriand.

UNA COCINA ÚNICA, CON UNA LÁMPARA DE BRAZOS DE SERGE MOUILLE, MESA DE JEAN NOUVEL Y SILLA DE CHARLOTTE PERRIAND. LA COCINA MISMA ES DE ACERO INOXIDABLE, MODELO HI LINE, DE DADA EN MINIM.





EL DISEÑADOR
E INTERIORISTA FRANCESC RIFÉ
HA RECIBIDO PREMIOS COMO
LOS CONTRACT WORLD
AWARDS Y EL RED DOT.



EN EL DORMITORIO la
cama y la cabecera
fueron hechas a la
medida por Rifé.



ideas QUE INSPIRAN

Un departamento concebido para albergar piezas célebres de diseño.



526 NUAGE

Biblioteca diseñada por Charlotte Perriand para Cassina. Conocida por sus diseños innovadores de equipamiento, Charlotte Perriand nunca dejó de estudiar y pensar en armarios y estanterías a lo largo de su larga carrera como arquitecta. A mitad de la década de 1950 ella comenzó a trabajar en Nuage, una maravillosa familia de estanterías y armarios de la que este ejemplar forma parte. Consultar precio en tienda (Interdesign).

1. Lámpara francesa de bronce dorado al fuego con rosarios de cristal, año 1900, \$980.000 (Bruce Antigüedades, Providencia 2348, L. 33)
 2. Silla Standard, diseñada por Jean Prouvé, fabricada por Vitra, consultar precio en tienda (Sala Vitra, Narciso Goycolea 3957) 3. Piso parqué en espiga, consultar precio en tienda (Kalpakian, www.kalpakian.com)
 4. Butaca Fusión, tela Lux Felt gris claro, chapa de madera de roble, \$2.865.000 (BoConcept, Nueva Costanera 4261) 5. Cuadro de Carolina Barros Vial, dibujo en carboncillo y aguada sobre papel, 30 x 40 cm, consultar precio (Carolina Barros Vial, carobarros1@gmail.com) 6. Mesa de centro Hoof Lounge, año 2012, diseñada por Samuel Wilkinson para &Tradition, consultar precio en tienda (Interdesign, Isidora Goyenechea 3200) 7. FlowerPot, lámpara de sobremesa, diseñada por Verner Panton para &Tradition, consultar precio en tienda (Interdesign)