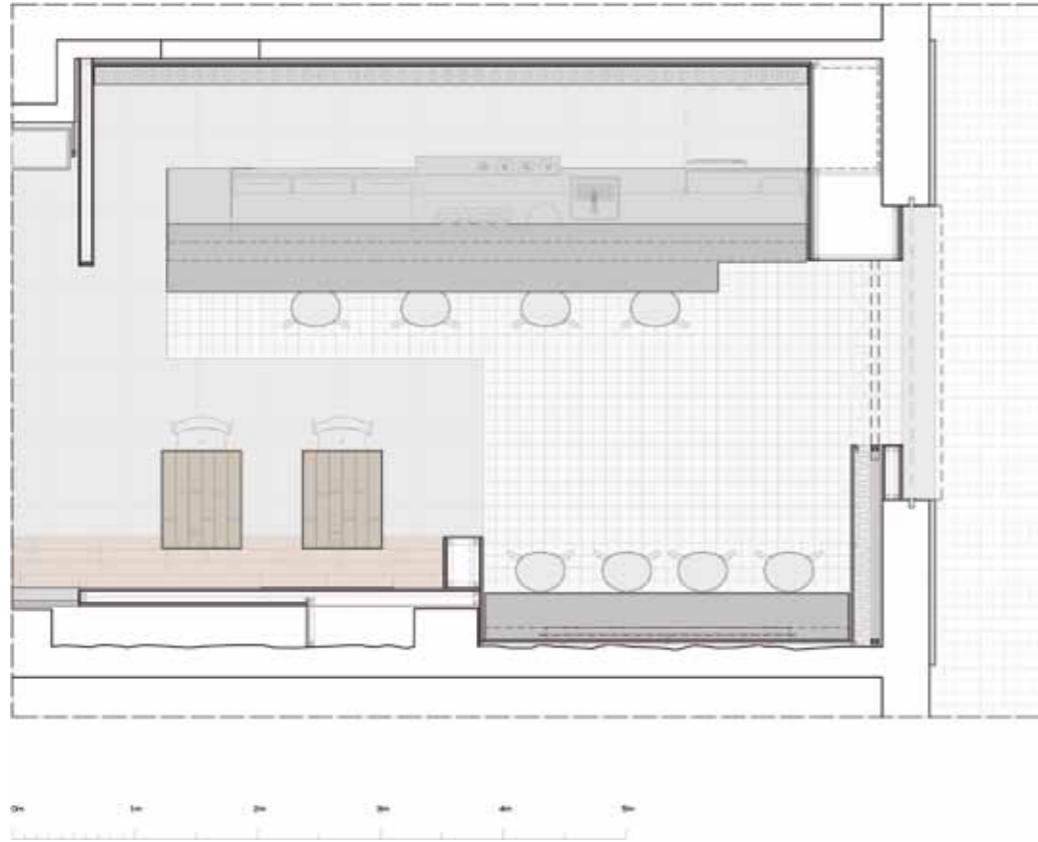


# Bar Canalla

Canalla Bar

FRANCESCO RIFÉ, INTERIORISTA

Este local, propuesto como ampliación del restaurante del mismo nombre y situado en la ciudad de Valencia, personaliza su espacio interior mediante una sutil y radical intervención, que utiliza las cajas de madera vacías, propias del transporte de las naranjas, típico en la tradición valenciana. *This establishment, proposed as an enlargement of the restaurant of the same name and located in the city of Valencia, personalises its interior space through a subtle and radical intervention that uses the empty wooden boxes used for transporting oranges, so typical in Valencian tradition.*



Tal y como su propio nombre indica, se trata de un espacio informal, muy urbano, emplazado en una zona céntrica del Ensanche de la ciudad de Valencia. El proyecto de interiorismo del Bar Canalla, pasa por ser una ampliación del restaurante del mismo nombre, dirigido por el chef Ricard Camarena.

Los elementos más destacables del diseño de este local, son los materiales utilizados para su concepción espacial: el pavimento urbano y la superposición de cajas viejas, resultado del transporte y comercialización de las naranjas.

El espacio exterior se relaciona con el local, mediante la introducción del pavimento propio de la acera peatonal hacia su interior, en un gesto de complicidad urbana, que se ha utilizado también en el revestimiento frontal de las dos barras disponibles del local.

La utilización de las cajas viejas de naranjas, un elemento tan característico de la vida y tradición valencianas, se ha llevado a cabo a partir de su reutilización, en varios formatos, con el objeto de personalizar el techo, diseñar el mobiliario y construir el revestimiento. Para la construc-

ción del mobiliario y pavimento, se han desmontado las tablillas que forman las cajas y se han dispuesto a modo de "patchwork", creando una interesante composición gráfica que acaba por imprimir carácter al local.

Utilizando el mismo proceso de diseño propio del "patchwork" se han construido las mesas y un banco lineal de 17 metros, que ocupa uno de los laterales del restaurante. Las sillas, en blanco y gris, son del modelo Belloch, de Santa & Cole.

El color negro, dominante en paredes y techos, aporta uniformidad al espacio a la vez que consigue crear una iluminación de baja intensidad que permite crear un ambiente general de gran confortabilidad.

As its name (Scoundrel Bar) indicates, this is an informal, highly urban space located in a central area of Valencia's Ensanche district. The interior design project for the Canalla Bar is actually an enlargement of the restaurant of the same name directed by the chef Ricard Camarena. The most prominent elements of the establishment's design are the materials used in its spatial conception: the urban

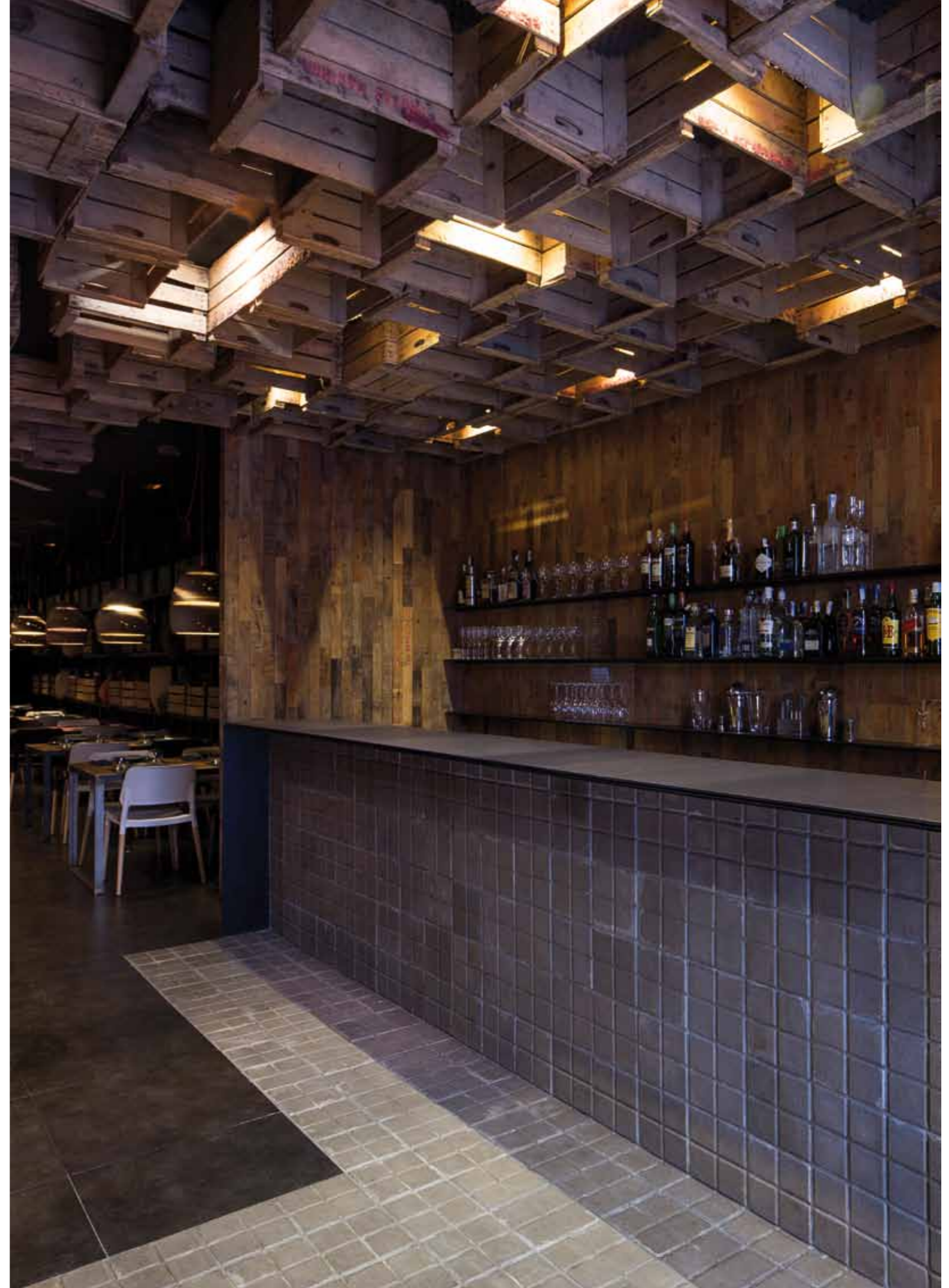
flooring and the superposition of old boxes used for transporting and selling oranges.

The external space is connected with the establishment by introducing the floor of a pedestrian pavement into the interior, in a gesture of urban complicity that has also been used in the front cladding of the two bar counters of the premises.

Old orange boxes, such a characteristic element in the life and tradition of Valencia, have been reused in several formats to personalise the ceiling, design the furniture and build the lining. For constructing the furniture and floor, the slats that comprise the boxes have been taken apart and rearranged like a patchwork to create an interesting graphic composition that gives the establishment its character.

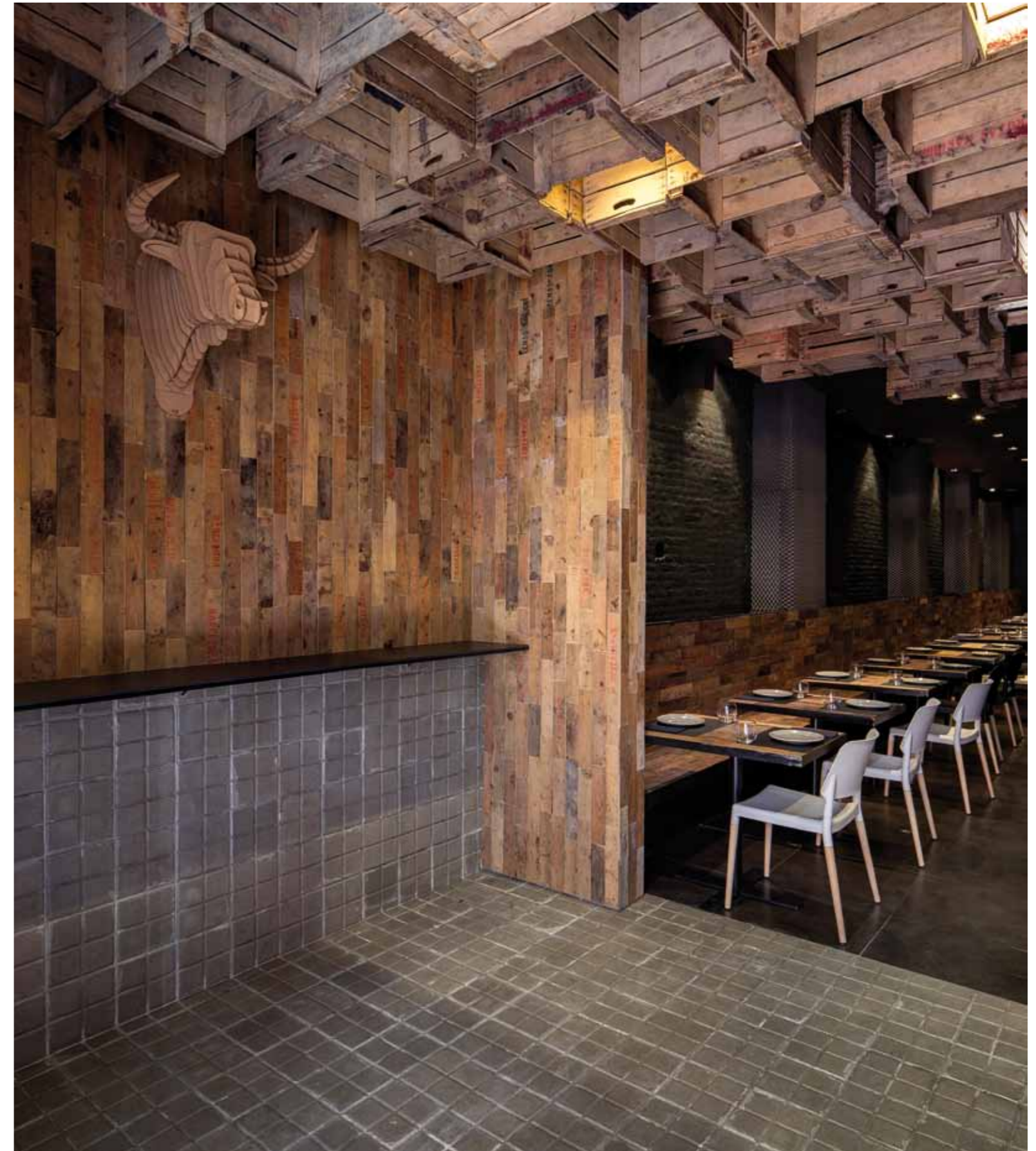
The same patchwork design process has been used to build the tables and a linear 17-metre bench that occupies one of the laterals of the restaurant. The chairs, in white and grey, are the Belloch model by Santa & Cole.

The colour black, which dominates walls and ceilings, brings uniformity to the space while creating a low-intensity lighting that creates a very comfortable general atmosphere.



Los elementos más destacables del diseño de este local, son los materiales utilizados para su concepción espacial: el pavimento urbano y la superposición de cajas viejas, resultado del transporte y comercialización de las naranjas.

*The most prominent elements of the establishment's design are the materials used in its spatial conception: the urban flooring and the superposition of old boxes used for transporting and selling oranges.*



Bar Canalla / Canalla Bar

**Localización Location:** Carrer del Mestre Josep Serrano, 5, 46005 València. **Promotor Promotor:** Ricard Camarena. **Autor Author:** Francesc Rifé. **Constructora General contractor:** Coarco. **Superficie construida Built area:** 32 m<sup>2</sup>. **Proyecto-Ejecución Project-Completion:** 2014. **Fotografía Photography:** David Zarzoso.

Listado de industriales en / Suppliers list at [www.ondiseno.com/proyectos.php](http://www.ondiseno.com/proyectos.php)