

NUEVOS TALENTOS

HABLAMOS CON FRANCESC RIFÉ Y EL TRÍO SUECO FRONT, CREADORES EFERVESCENTES EN EL PANORAMA DE LA DECORACIÓN MUNDIAL, QUE NOS DESVELAN LAS CLAVES DE SU TRABAJO

Realización A. Rubín de Celis

De líneas puras. Silla Col, un diseño de Rifé producida por Capdell.



Clásica elegancia
Mesas sobrias Van (Kendo).



Lujo esencial, una de las señas de identidad de sus interiores, como esta vivienda en París.



FRANCESC RIFÉ

Sus interiores (y colecciones de muebles) nos han hecho fans de un minimalismo tan puro como lujoso, acogedor y pleno. Rifé es, sin duda, mucho más

1. MANIÁTICO DEL ORDEN. Siempre he tenido mucho respeto por el orden, y he trabajado para conseguir el espacio más limpio posible como premisa fundamental en el camino hacia el "lujo".

2. 'MENOS ES MÁS' ES UNA FILOSOFÍA COMPLETA, pero una cosa es la foto y otra vivir de esa manera. Para mí la luz y la sombra pueden ser un proyecto; la penumbra, la invitada de honor, y los materiales naturales un paisaje.

Una ventana bien situada o la ubicación estratégica de una vela emociona y da calidez a lo que hacemos. Cuando algo está bien pensado, todo fluye, cada pieza tiene su lugar. Así de fácil.

3. DESGLAMURIZAR LA DECORACIÓN. El interiorismo, y el diseño en general, parten siempre de condicionantes estructurales, funcionales o legales. Tenemos que tener claro que el contenedor espacial con el que trabajamos es para que lo utilicen personas y debe tener la suficiente neutralidad para que se adapte a ellas, permitiéndoles vivirlo y disfrutarlo a su manera.

4. LA CASA DE NUESTROS SUEÑOS. Con el tiempo me he dado cuenta de que nuestro espacio imaginario es aquel en el que ya vivimos, que vamos cambiando para perfeccionarlo. Nunca lo conseguimos, jamás es completamente perfecto, pero ¿no son los sueños siempre incompletos? ●



Los materiales naturales conforman, según Rifé, un paisaje interior, como la madera de su mesa Nuc.