



SKYLINE LUMINOSO

Proyecto **Stand Vibia** Autor **Francesc Rifé Studio** Superficie **350 m²**
Realización **2011** Situación **Frankfurt, Alemania** Fotos **Fernando Alda**

1



2

Acorde con su importancia creciente en el mercado internacional, los stands de Vibia en las ferias internacionales son cada vez más espectaculares. Francesc Rifé ha sido el autor de los dos últimos para las ferias de EuroLuce en Milán y de Light & Building en Frankfurt, que mostramos en estas páginas. En esta ocasión, con un espacio de 350 m², el interiorista diseñó una arquitectura de volúmenes que buscaba representar de forma individualizada cada una de las colecciones de la firma. Las dos fachadas principales, las más largas, juegan con diferentes planos construyendo el *skyline* de una ciudad. En las dos fachadas más cortas, las laterales, se ha dispuesto una interesante celosía con la que se permite visualizar de forma sutil las novedades de Vibia: a medida que el visitante se acerca al stand puede ir descubriendo el producto. Con esa misma idea de que el producto no pueda ser visto a distancia, la celosía combina varios volúmenes de madera de roble natural con pequeños orificios realizados de forma biselada imitando las saeteras medievales. En el orificio de estos volúmenes se ha colocado una tela negra tensada para provocar una visualización translúcida del interior. Se pretende así focalizar las luminarias dentro de su volumen pero sin poder verlas en su totalidad hasta que se entra en el stand. Cada escenario de producto se ha identificado mediante la elección de materiales: los espacios para luminarias de interior se han construido en roble, mientras que el Viroc, panel de hormigón, envuelve a las de exterior. Por último, el lacado visón identifica la colección polivalente. ■ DI

1 y 2 En las fachadas un juego de cajas de distintos materiales y planos conforman el *skyline* de una ciudad. Una celosía resuelve los laterales. **3** Los acabados identifican los usos de las luminarias.



3