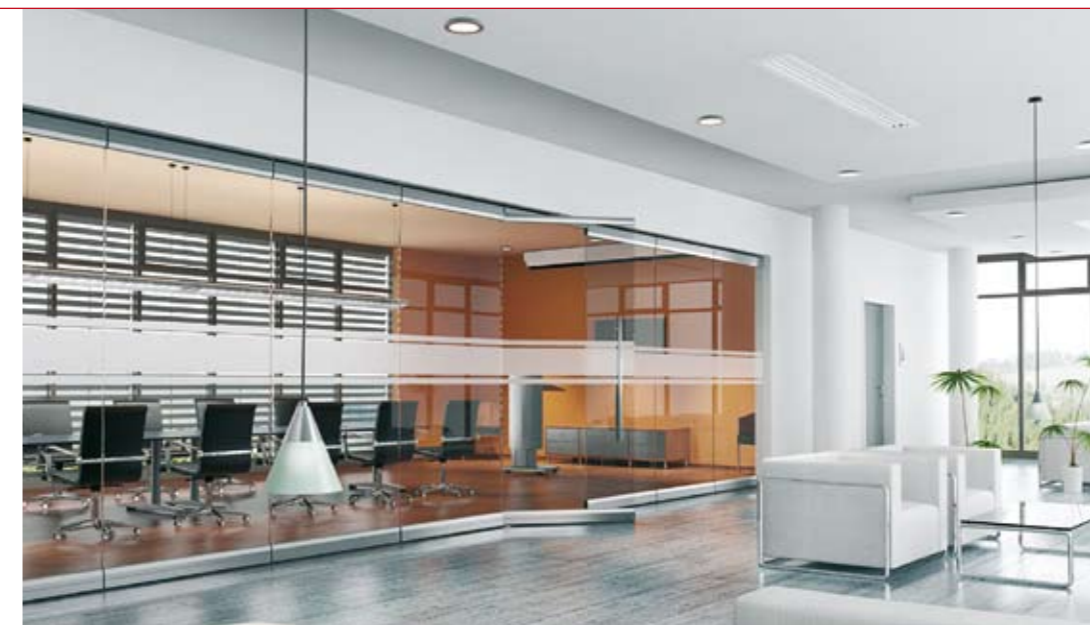


17

ARLEX se ha encargado, en la nueva sede de Bassat Ogilvy, de la instalación de 800 m² de la mampara de vidrio P900, una sistema de divisorios que crea un ambiente funcional y elegante, al utilizar una reducida cantidad de componentes respecto a una mampara tradicional. Esta serie se adapta a cualquier tipo de configuración espacial o de uso, confiriendo un aspecto de prestigio al conjunto, sin comprometer el nivel de prestaciones.
T. 938 615 044
www.arlex.es



En centros comerciales, fachadas de locales y oficinas, los nuevos sistemas de muros móviles MSW de GEZE crea, una zona común sin barreras, logrando estancias flexibles y polivalentes. El sistema puede abrirse fácilmente y "aparcarse" de forma elegante y práctica aprovechando al máximo el espacio útil de la estancia o de las zonas de paso. Una vez concluida la jornada laboral, puede cerrarse cómodamente.
T. 902 194 036
www.geze.es

20

18

El sistema RF ofrece un muro de pasillo acristalado que sigue un consecuente principio de diseño horizontal. El acristalamiento resuelto con transparencia, con el pegado en superficie de los elementos de cristal, genera un diseño ópticamente tranquilo y claro. Con un sistema de nivelación patentado, el muro acristalado alcanza alturas de hasta 350 cm y se adapta de manera óptima a las tolerancias constructivas. Es de BENE.
T. 934 322 103
www.bene-iberia.com



El cristal dota a las mamparas Lindner Life, de una óptica de gran calidad y hace las habitaciones claras y abiertas. Sus propiedades de insonorización permiten trabajar tranquilamente y sin molestias, por lo que están especialmente indicadas para su colocación en oficinas y despachos. La serie cumple con los requisitos de protección contra incendios. Una novedad de LINDNER.
T. 913 457 218
www.lindner-group.com.

21

19

Elite, de ENVATECH, es un programa que entrega protagonismo al creador del proyecto, ya que ofrece diferentes modulaciones para crear configuraciones dinámicas, una amplia variedad en el tipo de cristales, así como la posibilidad de enlazar la pared vertical con la cota de referencia del mobiliario de la oficina. Esta colección, diseñada por Francesc Rifé, incorpora también la tecnología led en todas sus variantes.
T. 935 934 500
www.envatech.net



Forest es un separador de ambientes, un arco de aluminio que crea escenarios diferentes según el mobiliario, los espacios y las personas. Diseñada por Katrin Greiling para OFFECCT, la colección se realiza con un arco de aluminio que se fija al suelo mediante unos soportes de metal. Numerosos arcos juntos forman compartimentos, y utilizando distintas longitudes forman una escena única.
T. 672 261 200
www.offecct.se

22