

La intervención en estas conocidas cavas por el estudio de Francesc Rifé ha supuesto trabajos de iluminación y subdivisiones de espacios, organizar el acceso entre el punto de venta y la cava así como el punto de venta con un nuevo acceso para visitantes.

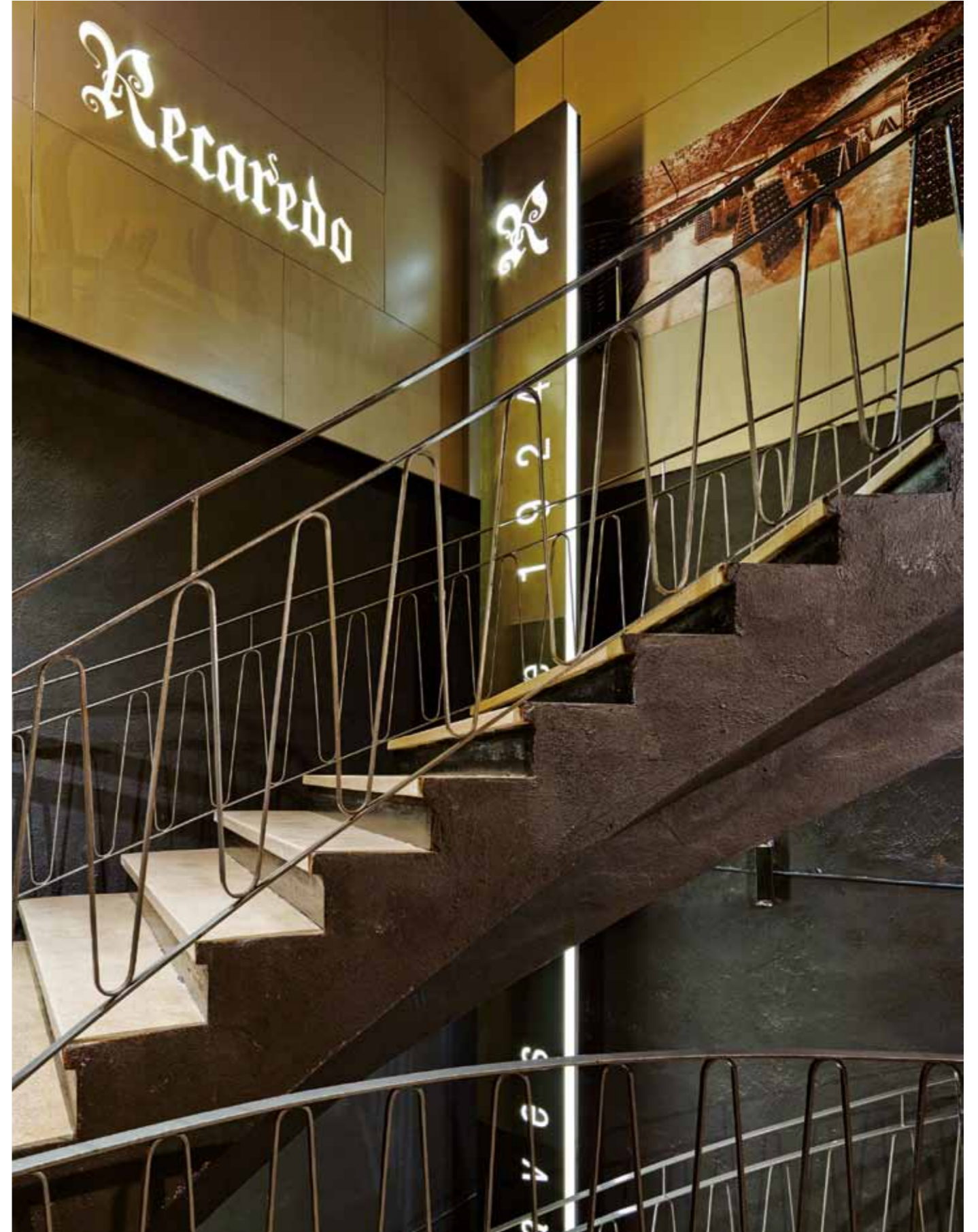
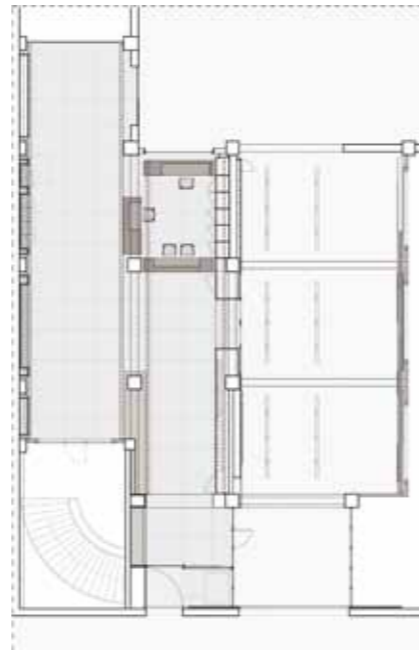
FOTOGRAFÍAS: EUGENI PONS. TEXTOS: PABLO ESTELA.

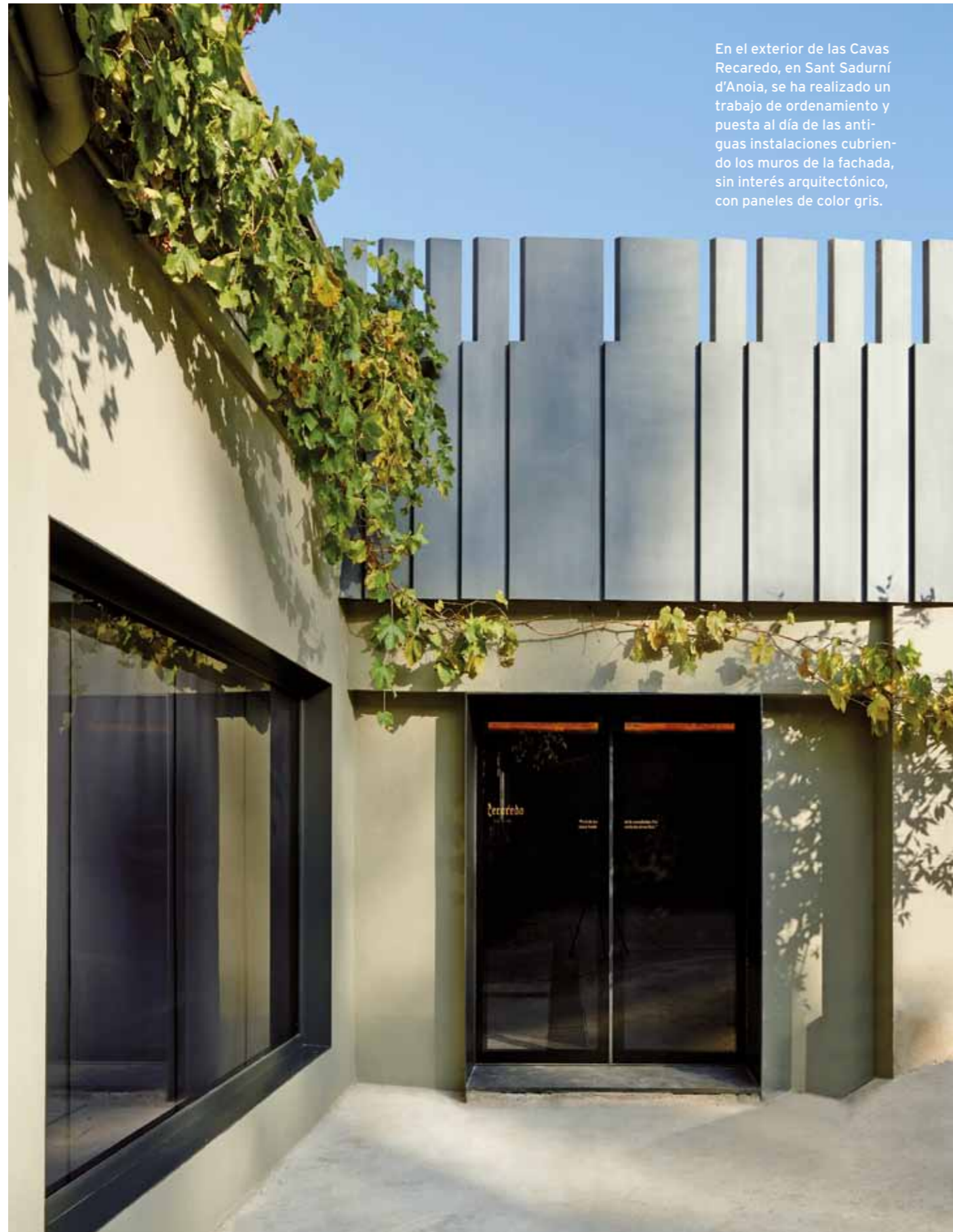
Nobleza y rigor del espacio





En la propia cava, la intervención realizada consiste por una parte en una subdivisión realizada a partir de una estructura de lamas de hierro con acabado pavonado. Esta estructura integra una puerta que permite el acceso a esta zona en la que se conserva el cava Turó d'en Mota. Otra de las intervenciones es una enoteca en la que se guardan botellas que explican la historia de las cavas desde la primera cosecha. Una estructura metálica escalonada sirve de almacenamiento de las botellas. Enfrentada a esta estructura, una mesa permite realizar catas muy especiales.





En el exterior de las Cavas Recaredo, en Sant Sadurní d'Anoia, se ha realizado un trabajo de ordenamiento y puesta al día de las antiguas instalaciones cubriendo los muros de la fachada, sin interés arquitectónico, con paneles de color gris.



La intervención ha ocupado varias etapas. En primer lugar, la intervención en la propia cava con trabajos de iluminación y subdivisiones de espacios que corresponden a varias marcas. En segundo lugar, el acceso entre el punto de venta y la cava que se comunican mediante un monolito vertical retroiluminado con el logo Recaredo. También se han incorporado varios displays explicativos del proceso de elaboración. Por último, el punto de venta con nuevo acceso para visitantes desde la calle y el aparcamiento.

La entrada por la calle se realiza a través de un pequeño vestíbulo listonado realizado con madera de iroco, que permite ver y a la vez no ser visto. Este material es el elemento conductor del proyecto que aporta nobleza y rigor al espacio, características que también transmite el cava que aquí se produce.

A continuación de este listonado se sitúa una puerta corredera a través de la cual se accede a un espacio de exposición de productos históricos y un mostrador que sirve de punto de información y venta. En esta zona se han reforzado y restaurado los techos abovedados, se ha colocado iluminación perimetral de LEDs corridos y se ha creado un nuevo sistema de venta que incluye varias vitrinas y mostradores.

También en iroco es el banco corrido que subdivide el espacio en dos dejando la segunda nave a la izquierda como expositor de productos que se intercalan con información gráfica y señalética de la historia de las cavas.

Esta segunda nave conduce por un lado a la cava y por el otro da la bienvenida a los visitantes desde el

área exterior del aparcamiento. Desde el propio aparcamiento se accede a un espacio de transición entre el punto de venta y la zona de expedición que, a la vez, funciona como elemento distribuidor del espacio para los visitantes con diferentes posibilidades de acceso. Otro elemento integrador es el color escogido, verde botella, que hace clara referencia al producto y que además contrasta con el acabado natural de las bóvedas y la madera.

FICHA TÉCNICA: **CAVAS RECAREDO**. Recaredo Mata Casanovas. Tamarit 10, - Sant Sadurní d'Anoia, Barcelona. Telf: 938 910 214.. <http://recaredo.es>. **Proyecto:** Francesc Rifé Studio. Escoles Pies 25, Barcelona. T. 934 141 288. www.rife-design.com. **Mobiliario:** Francesc Rifé Studio.

